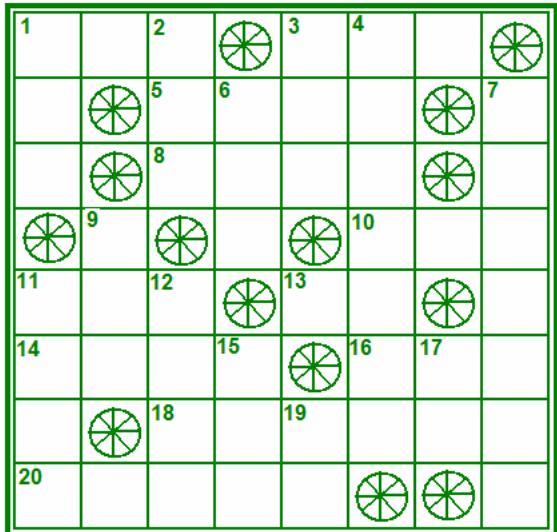


పదచదరంగం

నమాధానములు పంపులకు ఆఖరు తేదీ డిశంబరు 15, 2008.

కూర్చు : సుళీ.



ఆధారములు

- అడ్డం: 1. అర్థనుడు. (3)
 3. నాట్యము. (3)
 5. ఒక రకమైన నాట్యము. నెమలి నాట్యం చేస్తే ఇది విష్ణుతుంది. ఈ నాట్యం పేరు దానితోనే మగుస్తుంది. (4)
 8. సున్నితమైన తరుణలు. (4)
 10. నాగమాత తడబడింది. (3)
 11. ఆయసము అపసవ్యంగా. 'స' మాయం. (3)
 13. 'నిశ్చయం'లో 'య' మాయం. (2)
 14. కన్నలో రెండవసారి వచ్చే 'స' మాయమై, చివర 'గ' చేరింది. (4)
 16. అచ్చులు కాదు. (3)

18. ఒకే సమయములో జీవించినవారు. అష్టవ్యస్తంగా. (6)
 20. ----- విపరీతబుద్ధి అంటారు మనవాళ్ళు.
 అక్షరాలు తడబడ్డాయి. (5)
- నిలువు:**
- జిత్తులు ప్రయోగించేవారిని ఇలా అనడం పరిపాటి. (3)
 - వైశ్యాపు, తలక్కిందులుగా. (3)
 - రాజులు. (3)
 - నిజాలే చేప్పేవారు. అష్టవ్యస్తంగా. (7)
 - వసంతమేగాని, చివరి అక్షరం మారి 'కాని'కి, 'కాణి'కి ఉన్నంత తేడా ఏర్పడింది. తలక్కిందులుగా. (3)
 - చిన్నపిల్లలు ముద్దుగా మాటల్లాడే మాటలని ఇలా అంటారు. (7)
 - 'తీగమూర్తుల'లో మొదలు, 'తాయారు'కు మధ్య, 'తనయ'కు చివర. (3)
 - ఆయింట్మెంట్ తెలుగులో. కిందనుంచి పైకి పాంకింది. (4)
 - గగనము. అష్టవ్యస్తముగా. (4)
 - పాలము దున్నడానికి వాడేది, బలరాముని ఆయుధము, అడ్డదిడ్డముగా. (3)
 - కుస్తీయోదుడు, మళయాలీ, కింద నుండి పైకి. (2)
 - వదలొట్టు. విడుపులోనే ఉంది. కిందనుంచి పైకి. (2)

ఈప్పులు లేకుండా, నీరీత గడువులోపల ముందుగా అందుకున్న నమాధానమునకు బహుమతి ఇవ్వబడును.

పంపవలసిన చిరునామా : Editor, Sanghamitra, 12450 Lyric Ct., St. Louis, MO 63146.

susri@sanghamitra.org or ainapura@yahoo.com

తగులు అంటే నిజానికి ఆసక్తి అని అర్థం. కాని "నిన్న కలవాలని వస్తుంటే తోవలో వాడు తగులుకున్నాడు." అని వాడుకలో వేరే అర్థాన్ని సంతరించుకుంది.